



CURSO 2025/2026  
DEPARTAMENTO DE ITALIANO

# CLUB DE NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORÁNEA

## 1.- Descripción y organización

### a) Denominación y modalidad del curso

"Club de narrativa italiana contemporánea" es un curso de carácter cultural y comunicativo, ofrecido en la modalidad presencial.

Su propósito es fomentar por un lado la lectura como enriquecimiento personal y conocimiento de la cultura italiana contemporánea, y por otro la expresión oral como herramienta fundamental en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

### b) Duración, calendario y horario

El curso será anual y se desarrollará desde el 13 de octubre de 2025 hasta el 22 de mayo de 2026. Se impartirá un único grupo los miércoles a las 18.30, en sesiones semanales de 1.30 horas.

### c) Personas a quienes va destinado

Este curso está dirigido al alumnado de nivel B2 o superior de italiano de la Escuela Oficial de Idiomas, así como a personas externas que posean un nivel equivalente acreditado, interesadas en la literatura italiana contemporánea y en mejorar su competencia comunicativa.

### d) Número de plazas

El curso tendrá un máximo de 20 participantes.

## 2. Programación

### a) Objetivos

- Promover la lectura de obras significativas de la narrativa italiana contemporánea como medio de aprendizaje lingüístico y cultural.
- Desarrollar la competencia oral a través del debate, el intercambio de opiniones y la mediación oral.
- Estimular el pensamiento crítico y la capacidad de análisis textual y discursivo.
- Fomentar el enriquecimiento personal mediante la exposición a distintos contextos socioculturales italianos.
- Consolidar vocabulario y estructuras propias del registro literario y conversacional avanzado.
- Incentivar la autonomía del alumno en el desarrollo de hábitos lectores y reflexión intercultural.

### b) Contenidos

- Lectura y análisis de novelas, relatos breves o fragmentos de obras italianas contemporáneas.
- Contextualización histórico-cultural de las obras seleccionadas.
- Reflexión sobre el léxico literario y coloquial.
- Expresión oral en situaciones de debate, tertulia, mediación e interpretación personal.
- Actividades de mediación lingüística (presentaciones, recomendaciones).

### c) Temporalización

Cada mes se dedicará a una obra o autor, alternando sesiones de introducción, discusión guiada, actividades de comprensión y expresión oral, y propuestas escritas.

Las sesiones seguirán un enfoque cíclico: lectura autónoma → apoyo lingüístico por parte de la profesora → análisis guiado → expresión oral.

### d) Orientaciones metodológicas y didácticas

- Se trabajará con una selección de textos literarios accesibles para el nivel del alumnado.
- El enfoque será comunicativo, reflexivo y participativo.
- Las clases incluirán dinámicas de grupo, juegos de rol, debates, círculos literarios y exposiciones orales.
- Se fomentará el aprendizaje colaborativo y la coevaluación.

### e) Procedimientos y criterios de evaluación y aprovechamiento

El alumnado obtendrá un certificado de aprovechamiento expedido por la Escuela si:

- Asiste regularmente a las sesiones .
- Participa activamente en los debates y actividades orales.
- Prepara una presentación oral individual o en grupo sobre alguna de las obras trabajadas.

### 3.- Plataforma educativa

Aunque el curso es presencial, se podrá habilitar un espacio virtual (Classroom o similar) para compartir materiales y lecturas .

### 4.- Requisitos de acceso

Podrán matricularse personas con nivel B2 o superior de italiano, certificado por la EOI u otra entidad reconocida.

### 5.- Justificación de la necesidad del curso

Este curso responde al interés creciente del alumnado en profundizar en el conocimiento de la lengua y la cultura italianas a través de la lectura. La literatura contemporánea permite al alumnado aproximarse a temas actuales, a la vez que mejora su fluidez y competencia comunicativa. Además, refuerza el pensamiento crítico, la empatía intercultural y el placer por la lectura compartida.