

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2)

PCTE	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) ☐ Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta exactamente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta mucha información y contenido totalmente relevante	☐ Alcanza generalmente la finalidad comunicativa (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva) ☐ Respeto de forma bastante correcta el tipo y formato de texto (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta bastante a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta bastante información y contenido relevante	☐ Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva) ☐ No respeta del todo el tipo o formato de texto (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, faltan estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante	☐ No alcanza la finalidad comunicativa (comunica con poca con eficacia y la impresión general es negativa) ☐ El tipo o formato de texto son incorrectos (no se adapta al contexto o al registro requeridos. Apenas utiliza las estrategias de cortesía necesarias, etc.) ☐ Se ajusta poco a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ La información es escasa y/o el contenido poco relevante
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión) 2,5 puntos	☐ No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles ☐ Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ Casi no hay ambigüedad y el texto se lee con poca dificultad ☐ Organiza bastante bien la información y argumentos: las ideas son bastante comprensibles ☐ En general hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ Hay bastante ambigüedad y el texto se lee con dificultad ☐ La información y argumentos están poco organizados: algunas ideas no son comprensibles ☐ El tema progresa con dificultad y las transiciones son poco correctas (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.) ☐ Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados (pronombres, referencias, concordancia, etc.)	☐ Hay mucha ambigüedad y el texto se lee con mucha dificultad ☐ La organización y argumentos están mal organizados: muchas ideas no son comprensibles ☐ El tema apenas progresa y las transiciones son muy incorrectas (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.) ☐ Hay mucha incorrección en los elementos de cohesión del texto (pronombres, referencias, concordancia, etc.)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	☐ Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del texto)	☐ Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (aunque haya algunas imprecisiones o defectos que afectan algo a la comprensión del texto)	☐ Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo e idiomático: hay poco vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay bastantes imprecisiones y/o defectos que suelen afectar a la comprensión del texto)	☐ Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas son muy limitadas para el nivel ☐ El léxico complejo e idiomático es muy limitado o insuficiente para el nivel: apenas hay vocabulario del tema, sinónimos, conectores, expresiones idiomáticas, recursos estilísticos, etc. ☐ Casi no asume riesgos en los recursos lingüísticos (o, si lo hace, hay muchas imprecisiones y/o defectos que afectan a la comprensión del texto)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma correcta la ortografía ☐ Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.	☐ Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma bastante correcta la ortografía ☐ Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son bastante naturales, etc.	☐ Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores ☐ Comete bastantes errores de ortografía ☐ Utiliza de forma bastante incorrecta e imprecisa el léxico complejo e idiomático, las expresiones y colocaciones son poco naturales, etc.	☐ Hay muchos errores en la morfología y sintaxis ☐ Comete muchos errores de ortografía ☐ Utiliza el léxico complejo e idiomático con muchos errores e imprecisiones, las expresiones y colocaciones no son naturales, etc.

TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2)

PCTO	ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	EXPOSICIÓN - Alcanza la finalidad comunicativa: realiza con eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es positiva - Respeto de forma correcta el tipo y formato del discurso (se ajusta bien al contexto y registro) - Se adecúa bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas - Aporta mucha información y contenido relevante	- Alcanza generalmente la finalidad comunicativa: realiza con bastante eficacia las funciones (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es bastante positiva - Respeto bastante bien el tipo y formato del discurso (en general se ajusta al contexto y registro) - En general se adecúa a la tarea: tiempo, puntos, pautas - Aporta bastante información y contenido relevante	- Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa: realiza las funciones requeridas con poca eficacia (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es poco positiva - No respeta del todo el tipo y formato del discurso (no se ajusta bien al contexto o registro) - Se adecúa en parte a la tarea: tiempo, puntos, pautas - No aporta suficiente información y/o el contenido es poco relevante	- No alcanza la finalidad comunicativa: no realiza con eficacia las funciones requeridas (explicar, argumentar, narrar, etc.). La impresión general es negativa - Apenas respeta el tipo o formato del discurso (se ajusta poco al contexto o registro) - Se adecúa poco a la tarea: tiempo, puntos, pautas - La información es escasa y/o el contenido muy poco relevante
	INTERACCIÓN - Interactúa con eficacia: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. - Utiliza adecuadamente turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación - Realiza correctamente las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)	- Interactúa de forma bastante eficaz: actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. - Utiliza de forma bastante adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación - Realiza de forma bastante correcta las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir etc.)	- Interactúa de forma poco eficaz: actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan algunas estrategias de cortesía, etc. - Utiliza de forma poco adecuada turnos de palabra, estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación - Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)	- Interactúa con muchos problemas como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, apenas usa estrategias de cortesía, etc. - No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación - Realiza con mucha dificultad las funciones requeridas (dar o pedir información, opinar, debatir, etc.)
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos	- No hay ambigüedad y el discurso se sigue sin ninguna dificultad - Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema - Utiliza de manera correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) - El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas son muy aisladas y no impiden la comunicación)	- Casi no hay ambigüedad y el discurso se sigue con poca dificultad - Expresa ideas y argumentos de forma bastante coherente: en general organiza bien la información y hace progresar el tema - Utiliza de manera bastante correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) - El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones (hay pocas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)	- Hay bastante ambigüedad y el discurso se sigue con dificultad - Expresa ideas y argumentos de forma poco coherente: la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad - Utiliza de manera poco correcta transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) - El discurso poco fluido, a ritmo lento, con bastantes interrupciones (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas frecuentes que suelen impedir la comunicación)	- El discurso es confuso y se sigue con mucha dificultad - Las ideas y opiniones que expresa son muy poco coherentes: la información está desorganizada y el tema progresa con mucha dificultad - No utiliza correctamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) - El discurso es discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes (hay muchas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas constantes que dificultan mucho la comunicación)
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	- Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas - Utiliza una gama amplia y apropiada de léxico complejo e idiomático: hay abundante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. - Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión aislada que no afecta a la comprensión del discurso)	- Utiliza bastante variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas - Utiliza una gama bastante amplia de léxico complejo e idiomático: hay bastante vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. - Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos (hay pocas imprecisiones o defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)	- Utiliza poca variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas - Utiliza una gama bastante limitada de léxico complejo o idiomático: hay poco vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. - Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos (hay bastantes imprecisiones o defectos que suelen afectar a la comprensión del discurso)	- Las estructuras sintácticas y gramaticales complejas que usa son limitadas o no son del nivel - El léxico complejo e idiomático es escaso o no es del nivel: apenas hay vocabulario del tema, expresiones, recursos, etc. - Apenas asume riesgos en los recursos lingüísticos (hay muchas imprecisiones o defectos que afectan a la comprensión del discurso)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos	- Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis - Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático - Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es inteligible, el acento extranjero apenas se percibe	- Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis - Utiliza con bastante corrección y precisión el léxico complejo e idiomático - Pronuncia con bastante corrección, naturalidad y buena articulación, el discurso es casi siempre inteligible, el acento extranjero no es muy obvio	- Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores - Utiliza de forma bastante incorrecta o imprecisa el léxico complejo e idiomático - Pronuncia con bastantes errores, poca naturalidad y deficiente articulación, el discurso no siempre es inteligible, el acento extranjero es bastante obvio	- Hay muchos errores en la morfología y sintaxis - Utiliza el léxico complejo e idiomático con constantes errores o imprecisiones - Pronuncia con errores constantes, mala articulación y sin naturalidad, el discurso no es inteligible con frecuencia, el acento extranjero es muy obvio o fuerte

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____

Tarea 1: /10 + Tarea 2: /10 TOTAL:

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Se adapta al contexto y formato del texto ☐ Se ajusta a las instrucciones de la tarea ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	☐ No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos ☐ Hace progresar el tema y usa transiciones ☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de la ortografía ☐ Precisión y corrección en el léxico complejo				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Se adapta al contexto y formato del texto ☐ Se ajusta a las instrucciones de la tarea ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO ____/2,5 puntos	☐ No hay ambigüedad. Se lee sin dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos ☐ Hace progresar el tema y usa transiciones ☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Usa una gama amplia de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Gran variedad de recursos léxicos complejos e idiomáticos ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Uso correcto de la ortografía ☐ Precisión y corrección en el léxico complejo				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 1

CANDIDATO/A: _____ **TEMAS:** _____ **T 1:** /10 **+ T 2:** /10 **TOTAL:**

EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Alcanza la finalidad comunicativa ☐ Respeto el contexto y formato del discurso ☐ Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) ☐ Aporta información y contenido relevante	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	☐ No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos coherentemente ☐ Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión ☐ Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Precisión y corrección en el léxico complejo ☐ Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
EFICACIA COMUNICATIVA ____/2,5 puntos	☐ Participa con eficacia en la interacción ☐ Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización ☐ Realiza correctamente las funciones requeridas	OBSERVACIONES:			
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ ____/2,5 puntos	☐ No hay ambigüedad. Se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos coherentemente ☐ Usa de forma correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión ☐ Discurso fluido, a ritmo adecuado, no hay interrupciones				
RIQUEZA LINGÜÍSTICA ____/2,5 puntos	☐ Estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Usa recursos léxicos complejos e idiomáticos variados ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN ____/2,5 puntos	☐ Morfología y sintaxis correctas ☐ Precisión y corrección en el léxico complejo ☐ Pronunciación correcta, natural, discurso inteligible, buena articulación				

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (AVANZADO C2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES TAREA 1:
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐		☐ Alcanza la finalidad comunicativa (comunica con eficacia y la impresión general es positiva) ☐ Respeto de forma correcta el tipo y formato de texto (se adapta con flexibilidad al contexto, utiliza el registro requerido, incluye las estrategias de cortesía necesarias, etc.)	OBSERVACIONES TAREA 2:
	TAREA 2:	☐		☐ Se ajusta con exactitud a las instrucciones de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.) ☐ Aporta la información necesaria y el contenido es relevante para la tarea	
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO 2,5 puntos	TAREA 1:	☐		☐ No hay ambigüedad y el texto se lee sin ninguna dificultad ☐ Organiza bien la información y argumentos: las ideas son totalmente comprensibles ☐ Hace progresar el tema y utiliza transiciones de forma correcta (usa con corrección párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)	
	TAREA 2:	☐		☐ Los elementos de cohesión del texto son correctos (pronombres, referencias, concordancia...)	
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐		☐ Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes sinónimos, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.	
	TAREA 2:	☐		☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos (aunque puede haber alguna imprecisión o defecto que no afecta a la comprensión del texto)	
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA 2,5 puntos	TAREA 1:	☐		☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza de forma correcta la ortografía	
	TAREA 2:	☐		☐ Utiliza con precisión y corrección el léxico complejo e idiomático, las colocaciones y expresiones son naturales, etc.	

CANDIDATO/A: _____

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

PUNTUACIÓN TOTAL PCTE: / 20 PUNTOS

HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (AVANZADO C2) MODELO 2

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.		GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.		PARCIALMENTE 1,25 -1- 0,75		ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.		DESCRITORES		OBSERVACIONES EXPOSICIÓN:	
EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos		TAREA 1:		EXPOSICIÓN		☐ Alcanza la finalidad comunicativa (realiza con eficacia las funciones y la impresión general es positiva) ☐ Respeta correctamente el tipo y formato del discurso (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, etc.) ☐ Se ajusta bien a la tarea: tiempo, puntos, pautas ☐ Aporta información suficiente y relevante					
		TAREA 2:				INTERACCIÓN					
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos		TAREA 1:				☐ No hay ambigüedad, el discurso se sigue sin dificultad ☐ Expresa ideas y argumentos de forma coherente: organiza bien la información y hace progresar el tema ☐ Usa de manera correcta transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión (pronombres, referencias, concordancia, etc.) ☐ El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y sin interrupciones (las vacilaciones, falsos comienzos, etc. son aislados y no impiden la comunicación)		OBSERVACIONES INTERACCIÓN:			
		TAREA 2:									
RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos		TAREA 1:				☐ Utiliza gran variedad de estructuras sintácticas y gramaticales complejas ☐ Utiliza una gama amplia de léxico complejo e idiomático: hay vocabulario del tema, expresiones, recursos estilísticos, etc. ☐ Asume riesgos en los recursos lingüísticos (puede haber algún defecto o imprecisión que no afecta a la comprensión del discurso)					
		TAREA 2:									
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos		TAREA 1:				☐ Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis ☐ Utiliza con corrección y precisión el léxico complejo e idiomático ☐ Pronuncia con corrección, naturalidad y buena articulación. El discurso es inteligible, el acento extranjero es poco perceptible					
		TAREA 2:									

CANDIDATO/A:

TAREA 1: / 10 PUNTOS

TAREA 2: / 10 PUNTOS

TEMA 1:

TEMA 2:

PUNTUACIÓN TOTAL PCTO: / 20 PUNTOS

