

# NOVEDADES ESPAÑOL: Abril 2021

## Biblioteca E.O.I. nº1 Zaragoza

### PELÍCULAS



#### **Adú**

**Calvo, Salvador**

En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas.

Audio: español / Subtítulos: español e inglés

791.4=134.2 CAL adu



#### **La boda de Rosa**

**Bollaín, Icíar**

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.

Audio: español y valenciano / Subtítulos: inglés

791.4=134.2 BOL bod

## NARRATIVA



### Historias que no nos contamos

#### Pueyo Bergua, Mamen

Todos guardamos historias que no nos contamos. De un modo u otro nos pasamos la vida creando historias en nuestra cabeza. Algunas de ellas las compartimos con quienes nos rodean, pero hay otras que no nos contamos, por miedo, por pereza, por vergüenza, por falta de tiempo, por no tener quien las escuche o porque nadie nos entienda... HISTORIAS QUE NO NOS CONTAMOS es una colección de 12 relatos que, a lo largo de un año simbólico, narrará el devenir de personajes cotidianos que se enfrentan a lo que nunca contaron. Doce relatos recorridos por una sensibilidad exquisita en la que desfilan pasiones, traiciones, dolor, amor, muerte y esperanza.

821.134.2-3 PUE his



### Independencia

#### Cercas, Javier

¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la destabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Por ahí, esta novela absorbente y salvaje, poblada de una pléyade de personajes memorables, se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa, pero sobre todo en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.

821.134.2-3 CER ind

## BIOGRAFÍAS



### Frida Kahlo : La artista que pintaba con el alma

¿Cómo te sentirías si tuvieras que sufrir por las dolorosas consecuencias de un accidente muy grave y por los efectos, no menos dolorosos, de una enfermedad infantil? Eso es lo que le pasó a Frida Kahlo. Pero en lugar de abandonarse a la tristeza, encontró en la pintura una pasión a través de la cual podía superar el sufrimiento y llenar su vida de colores. Gracias a su entusiasmo, fue el primer artista mexicano en exhibir sus obras en el Louvre y se convirtió en una artista reconocida en todo el mundo. La vida de Frida Kahlo es una historia asombrosa que se mueve entre grandes risas y ríos de lágrimas.

929=134.2 FRI fri

## MATERIAL DIDÁCTICO



### Dele. A2 : Preparación al diploma de español

García-Viño, Mónica

811.134.2(079) GAR del