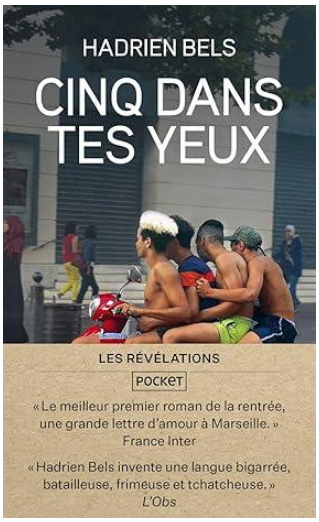
NOVEDADES FRANCÉS: Mayo 2025

Biblioteca E.O.I. nº1 Zaragoza

LITERATURA

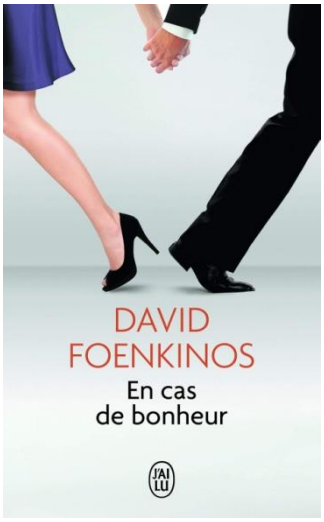


Bels, Hadrien

Cinq dans tes yeux

Marseille. Son Vieux-Port, ses calanques, son accent qui chante et son quartier du Panier. Stress y est né, y a grandi, y a fait les 400 coups. Son surnom, c'est Nordine qui le lui a donné. Il y avait aussi Ichem, Kassim, Djamel et Ange. Tous venus d'ailleurs, d'Algérie, des Comores ou du Toulon des voyous. Ses amis d'enfance sont toujours là, pour la plupart du bon côté de la rampe. Mais entre les ados qui se sentaient pousser des ailes dans les années 90 et les hommes d'aujourd'hui, il y a un monde, un monde perdu. La bande qui traînait ses vieilles baskets sur les pavés biscornus n'est plus la même. Les pauvres ont été expulsés du Panier, les bobos rénovent les taudis et les touristes adorent arpenter ses rues tortueuses. Un peu artiste, un peu loser, Stress rêve, lui, d'y tourner un film...

821.133.1-3 BEL cin

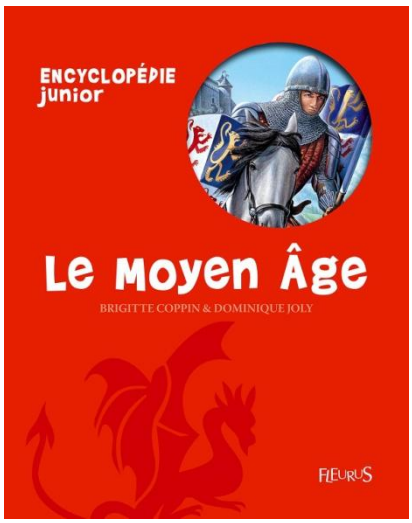


Foenkinos, David

En cas de bonheur

Il y a des romans d'amour qui sont déjà des films d'amour. Mais Truffaut n'est plus là pour les tourner. [...] Alors mieux vaut s'en tenir aux romans, aux rares romans d'aujourd'hui qui parlent vraiment d'amour. L'amour que nous avons vécu, l'amour que nous allons vivre, c'est sûr, l'amour que nous rêvons de vivre.

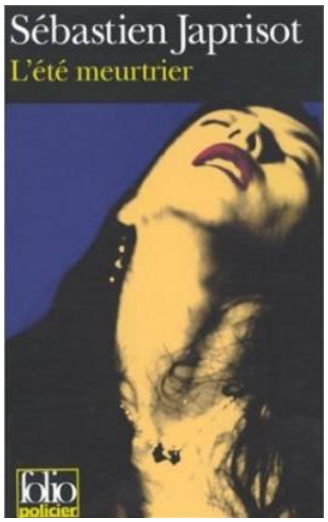
821.133.1-3 FOE cas



Le Moyen Âge

Qu'ils soient fellahs ou sultans, chevaliers ou manants, bâtisseurs de cathédrales ou mosaïstes de palais impériaux, moines ou patriarches byzantins... tous les acteurs du Moyen Age sont à découvrir dans ce livre !

94=133.1 COP moy

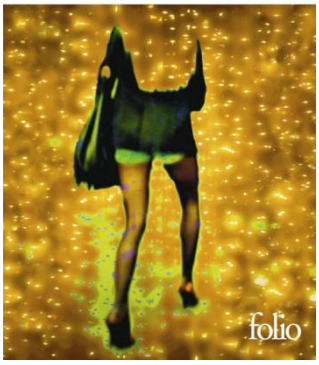


Japrisot, Sébastien

L'été meurtrier

J'ai dit d'accord. Je suis facilement d'accord sur les choses. Enfin, je l'étais avec Elle. Une fois, je lui ai donné une gifle et, une fois, je l'ai battue. Et puis, je disais d'accord. Je ne comprends même plus ce que je raconte. Il n'y a qu'à mes frères que je sais parler, surtout le cadet, Michel. On l'appelle Mickey. Il charrie du bois sur un vieux Renault. Il va trop vite, il est con comme un verre à dents.

821.133.1-3 JAP été

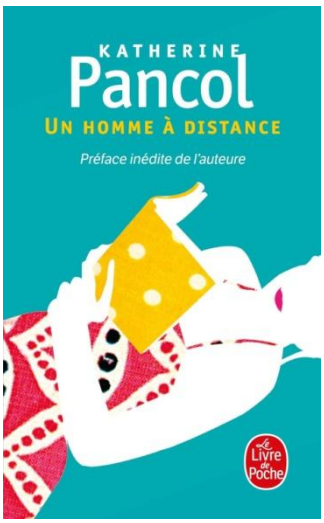


Leger, Nina

Mise en pièces

De chambre en chambre, Jeanne rencontre des hommes. Elle verrouille des portes qui l'enferment avec des inconnus et les rouvre un peu plus tard, emportant avec elle le souvenir du sexe qu'elle a mis à nu, oubliant la personne. Imaginons une vie qui ne serait que sexuelle. Jeanne circule dans Paris et y trame une géographie fantasmatique. Parfois, elle tombe dans les filets qu'elle a elle-même tendus. Une romance à un personnage. Une romance d'aujourd'hu.

821.133.1-3 LEG mis

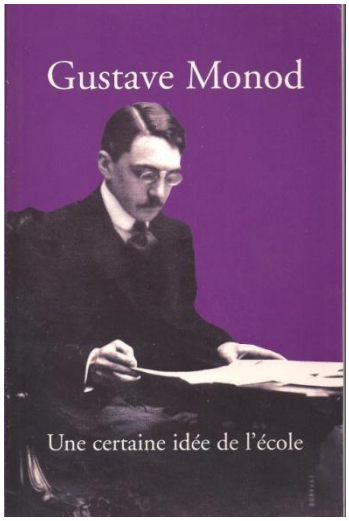


Pancol, Katherine

Un homme à distance

Ceci est l'histoire de Kay Bartholdi. Un jour, Kay est entrée dans mon restaurant. Elle a posé une grosse liasse de lettres sur la table. Elle m'a dit : Tu en fais ce que tu veux, je ne veux plus les garder". Ainsi commence ce roman par lettres comme on en écrivait au XVIIIe siècle. Il raconte la liaison épistolaire de Kay Bartholdi, libraire à Fécamp, et d'un inconnu qui lui écrit pour commander des livres. Au fil des lettres, le ton devient moins officiel, plus inquisiteur, plus tendre aussi. Kay et Jonathan parlent de leurs lectures, certes, mais entament un vrai dialogue amoureux. Ils se font des scènes, ils se font des confidences, ils se tendent des pièges, s'engagent dans une relation que Kay, hantée par le souvenir d'une déchirure ancienne, s'efforce de repousser. Mais qui pourrait prédire vers quelle révélation l'emmène ce nouveau lien noué à travers des livres dont chacun des correspondants se sert comme de masques pour cacher ses vrais sentiments ? Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es et comment tu aimes...

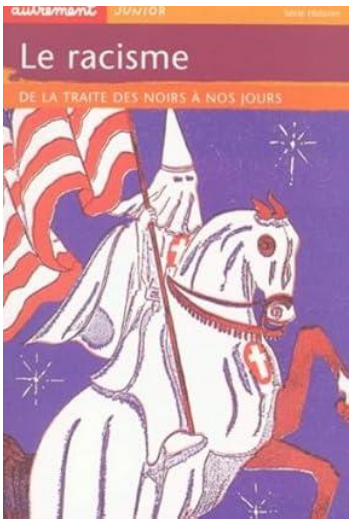
821.133.1-3 PAN hom



Lecoq, Tristan

Gustave Monod : Une certaine idée de l'école

929=133.1 LEC gus



Godard, Philippe

Le racisme : de la traite des noirs à nos jours

Mesurer les souffrances endurées, comprendre comment le racisme s’est insinué dans la société à des époques et dans des contextes différents permet au jeune lecteur de mieux évaluer les enjeux de la lutte contre le racisme : des moments forts de l'Histoire, des récits passionnants - souvent surprenants - pour découvrir une période ou un grand thème transversal et en dégager le sens.

94=133.1 GOD rac