

NOVEDADES ITALIANO: Mayo 2025

Biblioteca E.O.I. nº1 Zaragoza

MATERIAL DIDÁCTICO



Petri, Andrea

Grammatica di base dell'italiano

Niveles A1, A2 y B1.

811.131.1'36 PET gra

LECTURA NIVELADA



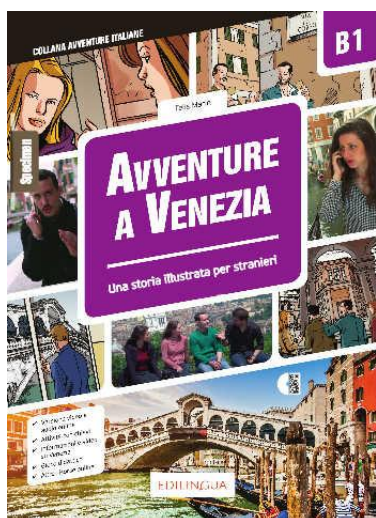
Marin, Telis

Avventure A Roma

Anna, Carla, Bruno e Gianni: quattro giovani amici che ci portano a scoprire la bellissima città di Roma mentre escono a divertirsi e a passeggiare, lavorano o cercano lavoro e... si innamorano. Tutto bene insomma... fino a quando non si ritrovano a dover risolvere un "mistero": una coppia di vicini di Anna è un po' strana. La domanda è "lui è pericoloso?"... ma soprattutto: "lei è in pericolo?". Una storia piena di colpi di scena, di suspense, ma anche di momenti divertenti. Una commedia noir, appunto.

Libro nivelado A1

821.131.1-3 MAR avv



Marin, Telis

Avventure A Venezia

Dopo un lungo corteggiamento, Carla e Gianni si mettono finalmente insieme! La loro storia d'amore rischia, però, di finire prima ancora di cominciare... Gianni deve trasferirsi a Venezia per lavoro. Ma la fortuna sembra essere dalla loro parte: anche Carla ha trovato lavoro nella laguna veneta! Non esiste al mondo città più romantica di Venezia, ma è tutto troppo bello per essere vero! Infatti, Gianni poco alla volta scopre la vera natura del suo lavoro e niente è più come prima. Molto presto dovrà decidere da che parte stare! Un'altra storia piena di colpi di scena, di suspense, ma anche di momenti divertenti. Una commedia noir, appunto.

Libro nivelado B1

821.131.1-3 MAR avv



Calvino, Italo

Primiracconti classici : Italo Calvino

Nivel B1-B2

821.131.1-3 CAL pri



Di Prisco, Alessandra

Il poeta favoloso

In questa autobiografia immaginaria - scritta da Alessandra di Prisco - è lo stesso Giacomo Leopardi a raccontarsi in prima persona. Il poeta più amato dai giovani ripercorre l'avventura della propria vita, dai giochi fantasiosi dell'infanzia a Recanati agli anni di studio "matto e disperatissimo", fino al mistero della morte. Ma soprattutto narra la sua continua ribellione, i tentativi di fuga dalla casa paterna, i viaggi a Roma, Firenze e Napoli, le passioni e l'amore, non corrisposto, per l'affascinante Fanny.

Audiolibro B1

821.131.1-94 PRI poe



Pratt, Hugo

Corto Maltese : e di altri Romei e di altre Giuliette

Il volume, interamente a colori, presenta la storia originale, informazioni sul disegnatore, sui principali personaggi della storia e sul contesto in cui si svolge. Una vasta gamma di attività accompagna lo studente alla comprensione, globale e analitica, e alla scoperta del lessico, degli elementi comunicativi e degli aspetti culturali, pragmatici e sociolinguistici. In questo volume, Corto Maltese, il leggendario marinaio, accompagna l'amico Cush al suo villaggio natale nel deserto del Corno d'Africa.

Nivel B2-C1 - COMIC

821.131.1-9 PRA cor



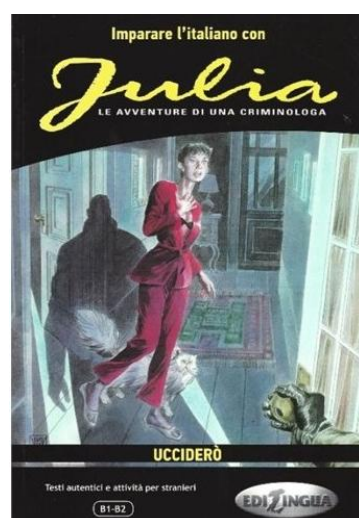
Pratt, Hugo

Corto Maltese : La laguna dei bei sogni

Questo volume La laguna dei bei sogni dove "quando si sogna non ci si risveglia più" racconta la storia del tenente inglese Robin Stuart un disertore che durante la Grande Guerra in Europa trova rifugio in Venezuela tra gli Indios sulla riva del fiume Orinico. Corto Maltese cerca di curare il soldato in preda alle allucinazioni e ai deliri della febbre ma Stuart preferisce lasciarsi andare ai bei sogni che gli permetteranno di riscattarsi dalla sua vigliaccheria e morire in pace con se stesso.

Nivel B2-C1 - COMIC

821.131.1-9 PRA cor



Berardi, Giancarlo

Julia : Ucciderò

In questo volume la criminologa Julia riceve una telefonata inquietante: uno sconosciuto le annuncia che sta per commettere un omicidio. Chi è? Fa sul serio? Perché confida a Julia il suo proposito? Spera inconsciamente che la criminologa lo fermi? Oppure è proprio Julia l'obiettivo della sua follia omicida?

Nivel B1-B2 - COMIC

821.131.1-9 BER jul

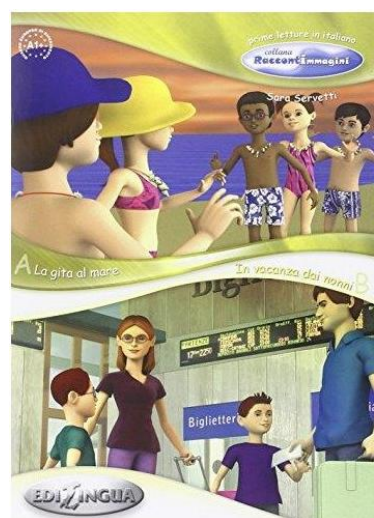


Servetti, Sara

Collana Racconti : A) Dove Siete? - B) Il pilota

Nivel A1

821.131.1-3 SER rac

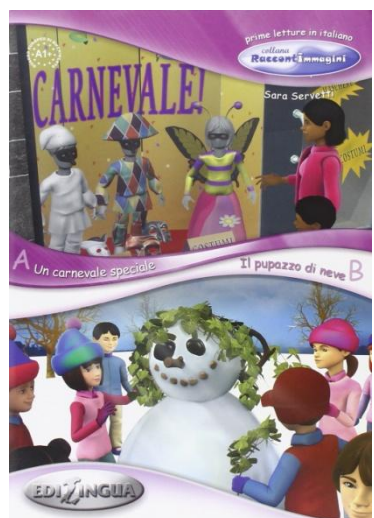


Servetti, Sara

Collana Racconti : A) La gita al mare - B) In vacanza dai nonni

Nivel A1

821.131.1-3 SER rac

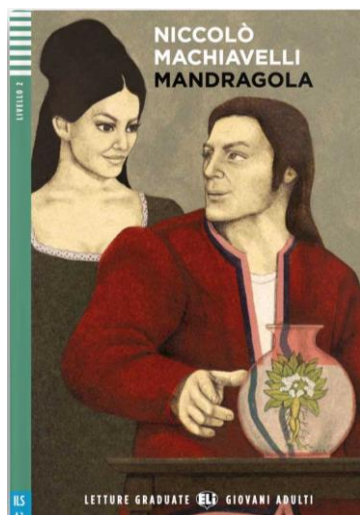


Servetti, Sara

Collana Racconti : A) Un carnevale speciale - B) Il pupazzo di neve

Nivel A1

821.131.1-3 SER rac



Maquiavelo, Nicolás

Mandragola

Una divertentissima storia d'amore e una critica spietata all'ipocrisia. Un marito sciocco, una moglie bellissima e fedele, un giovane innamorato e... una pianta magica ma mortale: la mandragola!

Nivel A2

Audiolibro

821.131.1-3 MAC man



Salgari, Emilio

Le tigre di Momprachen

Nivel A2

Audiolibro

821.131.1-3 SAL tig



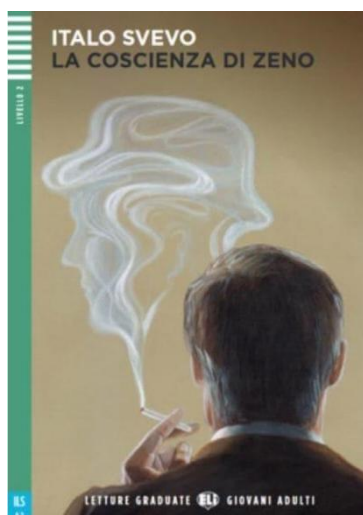
Pirandello, Luigi

Novelle per un anno

Alcune tra le più famose novelle di Pirandello, tra cui Pensaci, Giacomino !, La giara e Ciaula scopre la luna, permettono di conoscere uno degli autori più amati della letteratura italiana. Può il semplice fischio del treno cambiare la vita di un uomo ? E una marsina stretta e strappata può essere così importante da salvare una povera giovane dall'ipocrisia della società ? Come sempre, le storie di Pirandello mostrano l'altra faccia degli uomini e del loro modo di vivere. Una raccolta di nove Novelle per conoscere non solo un grande scrittore, ma il mondo in cui viviamo e il vero aspetto dell'essere umano. In questo libro trovi : Biografia di Luigi Pirandello ; Dossier informativi sull'opera e il suo contesto storico ; Glossario delle parole più difficili ; Attività linguistiche ; Test finale.

Nivel A2 - Audiolibro

821.131.1-3 PIR nov



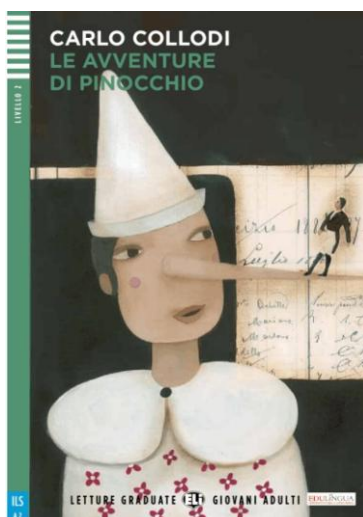
Svevo, Italo

La coscienza di Zeno

Una confessione a cuore aperto sulla propria vita, ironica, cinica e severa. Zeno è un antieroe indimenticabile: "Ci sono tre cose che dimentico sempre: nomi, facce, la terza non ricordo". Un capolavoro della letteratura europea del '900 in cui si racconta la storia tragicomica di un uomo, Zeno Cosini, che sotto consiglio del suo psicanalista ripercorre i momenti della sua vita. Zeno viene da una famiglia ricca di Trieste, vive nell'ozio e ha un rapporto difficile con il padre. Nell'amore, con gli amici, nel lavoro si sente sempre inadeguato e ciò gli fa credere di avere una grave malattia. In realtà scoprirà più tardi che non è lui il malato ma la società in cui vive.

Nivel A2

821.131.1-3 SVE cos



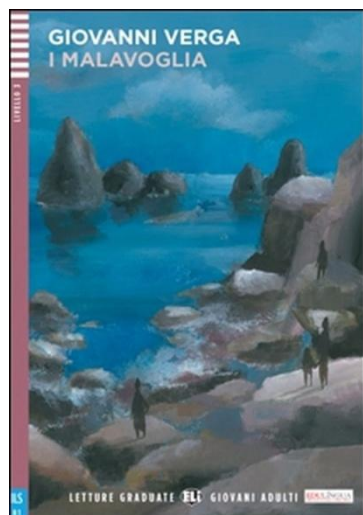
Collodi, Carlo

Le avventure di Pinocchio

Un falegname di nome Geppetto decide un giorno di costruire un giocattolo di legno che, per miracolo, è vivo e anche un po' dispettoso. Iniziano così le avventure di Pinocchio, un viaggio tra sorprese, bugie, momenti tristi e gioiosi, incontri pericolosi e aiuti inaspettati, errori e pentimenti. Protagonista assoluto della storia è l'irresistibile burattino dal naso lungo, nel difficile tentativo di superare mille difficoltà e trasformarsi in un bambino vero.

Nivel A2

821.131.1-3 COL avv



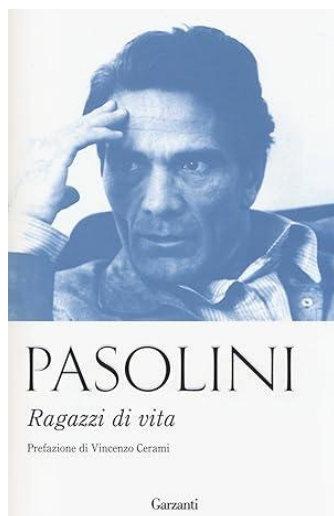
Verga, Giovanni

I Malavoglia

Nivel B1

821.131.1-3 VER mal

LITERATURA



Pasolini, Pier Paolo

Ragazzi di vita

Chi legge solo oggi Ragazzi di vita si trova davanti una Roma completamente scomparsa e un'umanità, quella dei rudi "borgatari", di struggente tenerezza. Il benessere cresce intorno a questi "regazzini", insieme con la loro fame. Più tardi perfino la fame cambierà di segno, si trasformerà in nuovi bisogni fino ad allora sconosciuti.

821.131.1-3 PAS rag

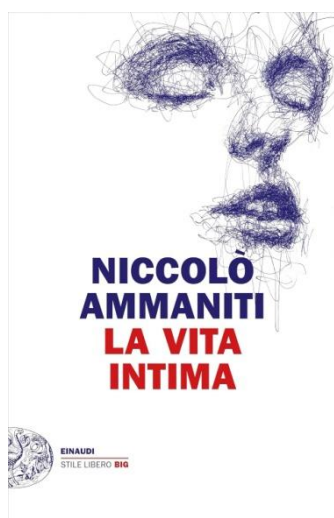


Santoni, Silena

Una ragazza affidabile

Un'eredità inattesa costringe Agnese a tornare a Firenze, la città in cui è nata e cresciuta e da cui è fuggita molti anni prima. Qui l'attende la sorella Micaela, che non vede da anni. La vita di Micaela ha seguito un percorso assai diverso, lontanissimo dalle scelte che Agnese ha fatto per sé: una vita tranquilla e sicura nella provinciale Ancona, un bravo marito benestante, due figlie allevate nell'agio, tutti valori che Micaela, sola, senza un'occupazione fissa, precaria per vocazione e per convinzione, irride.

821.131.1-3 SAN rag

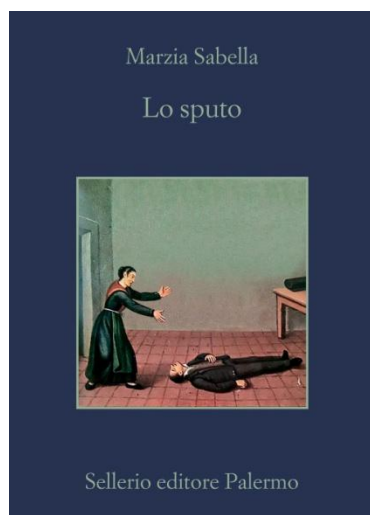


Ammaniti, Niccolò

La vita intima

Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Come un moderno alienista Niccolò Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso.

821.131.1-3 AMM vit

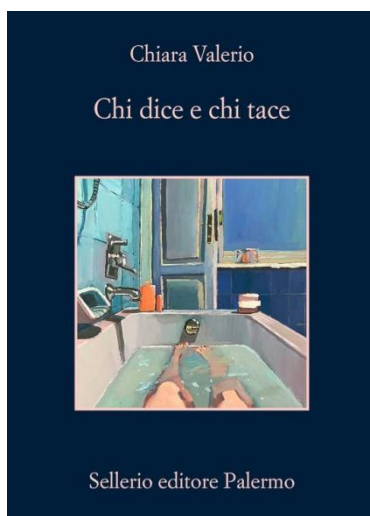


Sabella, Marzia

Lo sputo

«Signora, perché?» chiese, nel 1963, il giudice Cesare Terranova, pioniere delle indagini su Cosa nostra. Lei era Serafina Battaglia - vestita di nero e col capo avvolto da uno scialle - che, dall'altro lato della scrivania, porgeva al magistrato le fotografie del marito e del figlio, assassinati in poco più di 24 mesi per una faida mafiosa. Da quel momento, «la vedova della lupara», a Palermo e negli altri tribunali italiani, iniziò a raccontare della mafia di cui ancora molti negavano l'esistenza. Fin lì la conosceva bene, non solo perché «le femmine di casa sanno. Tutte sanno, anche se tacciono e sopportano», ma in quanto lei stessa aveva aderito all'associazione che ora denunciava. «La vedova con la P38» volle sovvertire l'ordine costituito poiché «guerra fu la sua, contro la mafia, lo Stato e la Chiesa»; e siccome la pistola da cui non si separava non poteva bastare, la sua arma divenne la macchina della giustizia.

821.131.1-3 SAB spu



Valerio, Chiara

Chi dice e chi tace

Un paese né bello né brutto, ma con una sua grazia scomposta. Qui ha scelto di vivere Vittoria, che è morta nella sua vasca da bagno. È stato uno stupido incidente.

L'avvocato Lea Russo, un marito e due figlie, è sempre stata affascinata da Vittoria. Una donna distante ma curiosa, accogliente ed evasiva; nel parlare ha un fatalismo che lascia sgomenti. Era arrivata a Scauri con la sua risata che cominciava bassa e finiva acuta, aveva comprato una casa nella quale tutti potevano entrare e uscire, non aveva mai litigato con nessuno, non aveva mai cambiato taglio di capelli. Viveva con Mara, forse l'aveva adottata, forse l'aveva rapita, si dicevano tante cose. Ora Vittoria è morta per uno stupido incidente in una vasca da bagno, e Lea Russo non ne è convinta. Lea non vuole più accontentarsi di ciò che ha avuto sempre davanti agli occhi. Vuole capire come è morta Vittoria, e chi era davvero.

Finalista Stregga 2024

821.131.1-3 VAL chi

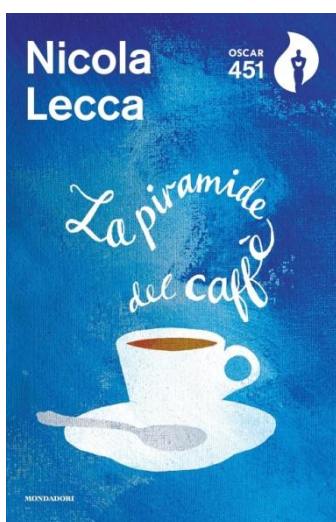


Pietrantonio, Donatella di

Borgo sud

Adriana irrompe nella vita di sua sorella con la forza di una rivelazione. Sono state bambine riottose e complici, figlie di nessuna madre. Ora sono donne, con i loro slanci e sbagli, con un'eredità di parole non dette e attenzioni intermittenti. Vivono due grandi amori, sacri e un po' storti, irreparabili come sono a volte gli amori da giovani. Ma a chi non conosce la lingua dell'affetto è difficile aprire il cuore.

821.131.1-3 PET bor



Lecca, Nicola

La piramide del caffè

A diciotto anni, Imi ha finalmente realizzato il suo sogno di vivere a Londra. A bordo di un vecchio treno malandato ha lasciato l'orfanotrofio ungherese dove ha sempre vissuto e, nella metropoli inglese, si è impiegato in una caffetteria della catena Proper Coffee. Il suo sguardo è puro, ingenuo e pieno di entusiasmo: come gli altri orfani del villaggio di Landor, anche lui non permette mai al passato di rattristarlo, né si preoccupa troppo di ciò che il futuro potrebbe riservargli. Ha imparato a vivere nel presente, a godersi ogni più piccola emozione e si impegna di giorno in giorno, con costanza, a preparare un cappuccino sempre più delizioso.

821.131.1-3 LEC pir



Bignardi, Daria

Oggi faccio azzurro

Galla si chiama così in onore dell'imperatrice Galla Placidia: «Darmi quel nome è stato uno dei pochi gesti coraggiosi di mia madre». Da quando è stata lasciata dal marito, improvvisamente e senza spiegazioni, passa le giornate sul divano a fissare la magnolia grandiflora del cortile, fantasticando di buttarsi dal balcone per sfuggire a un dolore insopportabile di cui si attribuisce ogni colpa. Esce di casa solo per vedere la psicanalista Anna Del Fante o per andare in carcere. «Da quando Doug mi ha lasciata sto bene solo dentro. Canto con altre dieci volontarie in un coro di detenuti tossicodipendenti. Anche io devo disintossicarmi.»

821.131.1-3 BIG ogg

DARIO FO
FRANCA RAME
MORTE ACCIDENTALE
DI UN ANARCHICO



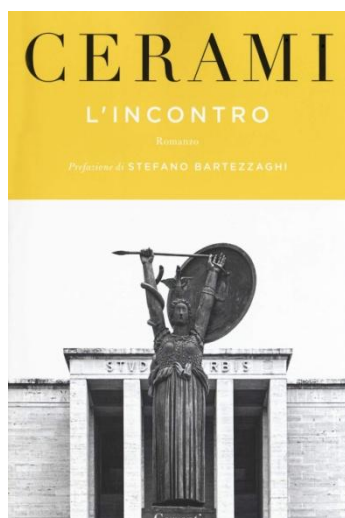
Fo, Dario

Morte accidentale di un anarchico

Nel 1921 un emigrante italiano «volò» fuori da una finestra del palazzo della polizia di New York: è questo l'episodio che Dario Fo prende a pretesto per scrivere *Morte accidentale di un anarchico*, una delle sue commedie di maggior successo. Messa in scena per la prima volta il 10 dicembre 1970 a Milano, la rappresentazione inizia nella stanza di una questura, dove il commissario minaccia di arrestare un personaggio che si rivela essere un matto, filo conduttore e motore di tutta la commedia.

La «morte accidentale» a cui allude ironicamente il titolo è quella dell'anarchico Giuseppe Pinelli, precipitato il 15 dicembre 1969 dalla finestra del quarto piano della questura di Milano, nel corso dell'interrogatorio per la strage di Piazza Fontana. Le circostanze della morte, inizialmente non chiare, furono poi archiviate come un caso di «malore attivo».

821.131.1-3 FO mor

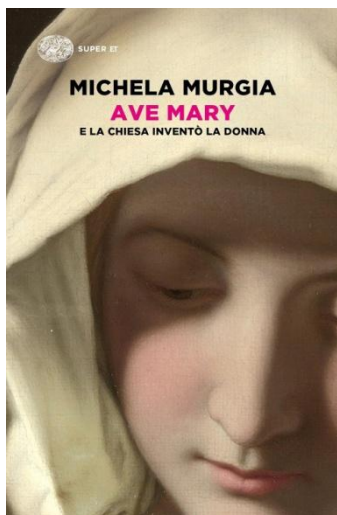


Cerami, Vincenzo

L'incontro

Ludovico ha quasi vent'anni e una passione smisurata, una malattia, per l'enigmistica. Quando un'estate gli capita tra le mani una poesia in versi strampalati intitolata *Chi cerca trova* e firmata *Il nastro di Möbius*, per lui è impossibile resistere alla tentazione di risolvere il gioco. Comincia così una vera e propria caccia al tesoro fatta di alfabeti calligrafici, anagrammi sintetici, versetti diabolici, sciarade e frasi doppie, crittografie e rebus. Ma più Ludovico cerca il bandolo della matassa più questa si ingarbuglia: tutto sembra infatti ricondurre all'improvvisa scomparsa, qualche mese prima, di un celebre professore della Sapienza.

821.131.1-3 CER inc



Murgia, Michela

Ave Mary : E la chiesa inventò la donna

La chiesa è ancora oggi, in Italia, il fattore decisivo nella costruzione dell'immagine della donna. Partendo sempre da casi concreti, citando parabole del Vangelo e pubblicità televisive, icone sacre e icone fashion, encicliche e titoli di giornali femminili, questo libro dimostra che la formazione cattolica di base continua a legittimare la gerarchia tra i sessi, anche in ambiti apparentemente distanti dalla matrice religiosa. Anche tra chi credente non è credenti, nella stessa mistificazione dei rapporti tra uomo e donna.

821.131.1-4 MUR ave

Murgia, Michela

Istruzioni per diventare fascisti

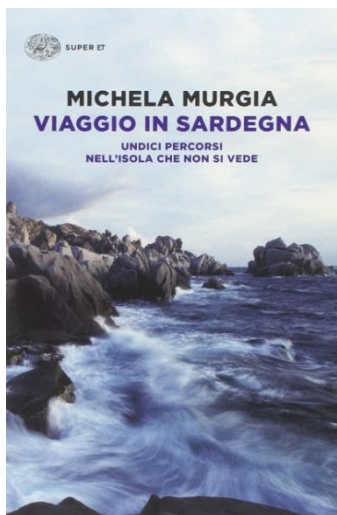


Essere democratici è una fatica immane. Significa fare i conti con la complessità, fornire al maggior numero di persone possibile gli strumenti per decodificare e interpretare il presente, garantire spazi e modalità di partecipazione a chiunque voglia servirsene per migliorare lo stare insieme. Inoltre non a tutti interessa essere democratici. A dire il vero, se guardiamo all'Italia di oggi, sembra che non interessi più a nessuno, tanto meno alla politica. Allora perché continuiamo a perdere tempo con la democrazia quando possiamo prendere una scorciatoia più rapida e sicura? Il fascismo non è un sistema collaudato che garantisce una migliore gestione dello Stato, meno costosa, più veloce ed efficiente?

821.131.1-4 MUR ist

Murgia, Michela

Viaggio in Sardegna



Questa storia è un viaggio in compagnia di dieci parole, dieci concetti alla ricerca di altrettanti luoghi, più uno. Undici mete, perché i numeri tondi si addicono solo alle cose che possono essere capite definitivamente. Non è così la Sardegna, dove ogni spazio apparentemente conquistato nasconde un oltre che non si fa mai cogliere immediatamente, conservando la misteriosa verginità delle cose solo sfiorate.

379.85(036)=131.1 MUR via



Murgia, Michela

Tre ciotole : Rituali per un anno di crisi

S'innamorano di una sagoma di cartone o di un pretoriano in miniatura, odiano i bambini pur portandoseli in grembo, lasciano una donna ma ne restano imprigionati, vomitano amore e rabbia, si tagliano, tradiscono, si ammalano. Sono alcuni dei personaggi di questo strabiliante libro di Michela Murgia, un romanzo fatto di storie che si incastrano e in cui i protagonisti stanno attraversando un cambiamento radicale che costringe ciascuno di loro a forme inedite di sopravvivenza emotiva.

821.131.1-3 MUR tre

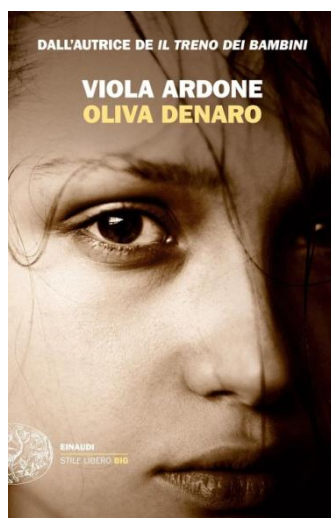


Murgia, Michela

Ricordatemi come vi pare

La viva voce dell'intellettuale più lucida e appassionata del nostro tempo torna a visitarci per una formidabile resa dei conti sul potere, il femminismo, la fede, la letteratura. Ma soprattutto sulle dieci vite che ha vissuto con incantata sfacciataggine, senza paura, ripercorse oralmente nell'unica autobiografia organica possibile per una che ha attraversato il mondo correndo scalza, bruciando luminosamente ogni tappa. Alla vigilia di una morte che l'ha vista gioiosa come una martire capace di cantare mentre avanza verso i leoni, Michela Murgia ha trascorso una settimana a raccontarsi a Beppe Cotta-favi, suo editor e amico.

821.131.1-3 MUR ric

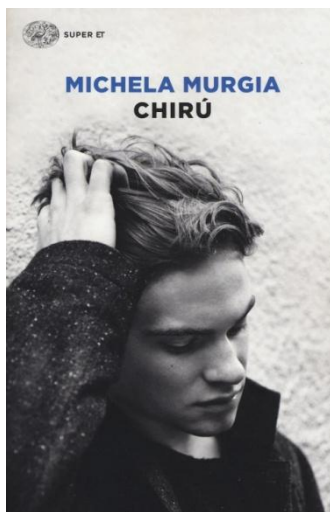


Ardone, Viola

Oliva Denaro

La colpa e il desiderio di essere liberi in un romanzo di struggente bellezza. «Io non lo so se sono favorevole al matrimonio. Per questo in strada vado sempre di corsa: il respiro dei maschi è come il soffio di un mantice che ha mani e può arrivare a toccare le carni. Una ragazza che vuole essere libera in un'epoca in cui nascere donna è una condanna.

821.131.1-3 ARD oli

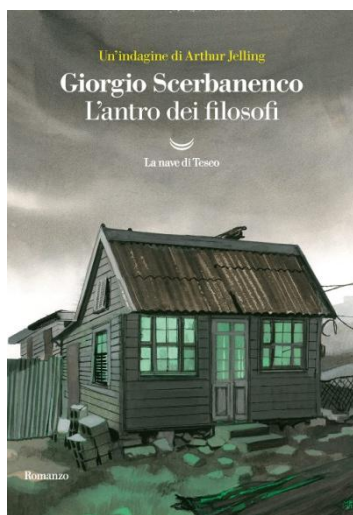


Murgia, Michela

Chirù

Quando Eleonora e Chirù s'incontrano, lui ha diciotto anni e lei venti di più. Le loro vite sembrano non avere niente in comune. Eppure è con naturalezza che lei diventa la sua guida, e ogni esperienza che condividono dall'arte alla cucina, dai riti affettivi al gusto estetico - li rende più complici. Eleonora non è nuova a quell'insolito tipo di istruzione. Nel suo passato ci sono tre allievi, due dei quali hanno ora vite brillanti e grandi successi. Che ne sia stato del terzo, lei non lo racconta volentieri. Chirù, detentore di una giovinezza senza più innocenza, farà suo ogni insegnamento in modo spietato, regalando a Eleonora una lezione difficile da dimenticare.

821.131.1-3 MUR chi



Scerbanenco, Giorgio

L'antro dei filosofi (Saga Un'indagine di Arthur Jelling 4)

Arthur Jelling, archivista della polizia di Boston e detective all'occorrenza, viene chiamato per indagare su un duplice omicidio. Sulle rive di un fiume sono stati ritrovati il cadavere di un ricco industriale e quello della donna che proteggeva, Luciana Axel, ex cassiera di un locale e moglie di Oliviero Steve. Il filo rosso delle prove porta alla torbida villetta degli Steve, una famiglia con molti misteri che vive isolata come una setta, e che ogni sera si ritrova per confessare i propri peccati di giornata.

821.131.1-3 SCE ind 4



Murgia, Michela

Il mondo deve sapere

Nel gennaio 2006 Michela Murgia viene assunta nel call center della multinazionale americana Kirby, produttrice del "mostro", l'oggetto di culto e devozione di una squadra di centinaia di telefoniste e venditori: un aspirapolvere da tremila euro, "brevettato dalla NASA". Mentre, per trenta interminabili giorni, si specializza nelle tecniche del "telemarchètting" e della persuasione occulta della casalinga ignara, l'autrice apre un blog dove riporta quel che succede nel call center: metodi motivazionali, raggiri psicologici, castighi aziendali, dando vita alla grottesca rappresentazione di un modello lavorativo a metà tra berlusconismo e Scientology.

821.131.1-3 MUR mon



Desiati, Mario

Spatriati

Claudia è solitaria ma sicura di sé, stravagante, si veste da uomo. Francesco è acceso e frenato da una fede dogmatica e al tempo stesso incerta. Lei lo provoca: lo sai che tua madre e mio padre sono amanti? Ma negli occhi di quel ragazzo remissivo intravede una scintilla in cui si riconosce. Da quel momento non si lasciano più. A Claudia però la provincia sta stretta, fugge appena può, prima Londra, poi Milano e infine Berlino, la capitale europea della trasgressione.

Vincitore Premio Strega 2022

821.131.1-3 DES spa



Ardone, Viola

Una rivoluzione sentimentale

Tutti hanno diritto alla propria Rivoluzione: anche Zelda, bella ricercatrice universitaria di buona famiglia, che si ritrova a insegnare quasi per capriccio in un oscuro liceo di provincia, e che non si è mai contaminata con la materia viscosa dell'amore. Zelda crede di essere una che non ha niente da insegnare, e invece i suoi alunni riescono a imparare da lei cose che lei nemmeno sospettava di sapere. Sono molto giovani e non sanno ancora quasi niente della vita, ma hanno appena iniziato a capire quello che non vogliono. E la discarica che intossica il loro paese non la vogliono più.

821.131.1-3 ARD riv



Starnone, Domenico

Confidenza

Pietro vive con Teresa un amore tempestoso. Dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: raccontami qualcosa che non hai mai detto a nessuno - gli propone -, raccontami la cosa di cui ti vergogni di più, e io farò altrettanto. Così rimarremo uniti per sempre. Si lasceranno, naturalmente, poco dopo. Ma una relazione finita è spesso la miccia per quella successiva, soprattutto per chi ha bisogno di conferme. Così, quando Pietro incontra Nadia, s'innamora all'istante della sua ritrosia, della sua morbidezza dopo tanti spigoli. Pochi giorni prima delle nozze, però, Teresa magicamente ricompare. E con lei l'ombra di quello che si sono confessati a vicenda, quasi un avvertimento: «Attento a te»

821.131.1-3 STA con



Carofiglio, Gianrico

Passeggeri notturni

Un almanacco di soluzioni inattese, di rivelazioni ironiche, di folgoranti incidenti del pensiero. Una scommessa allegra e audace sullo straordinario potere dei personaggi, delle storie, della letteratura. Voci che risuonano nell'oscurità di vagoni semivuoti, lampi che scaturiscono da frammenti di conversazione, profumi nascosti negli anfratti della memoria. I titoli di questa singolare raccolta - trenta scritti di tre pagine ciascuno rappresentano di volta in volta un genere diverso, in un susseguirsi di aneddoti, brevi saggi, racconti fulminei.

821.131.1-3 CAR pas

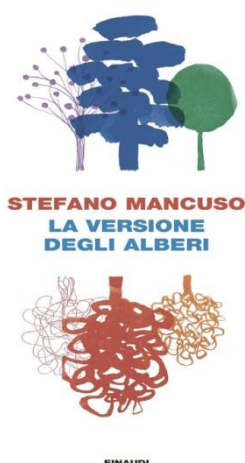


Giovanni, Maurizio de

Volver

È il luglio del 1940, l'Italia è in guerra. Ricciardi – preoccupato per la figlia Marta e per i suoceri, in grave pericolo a causa delle origini ebraiche – ha ormai trasferito la famiglia a Fortino, il paese dove è nato. Lì, nei luoghi dell'infanzia, sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa, tra le montagne del Cilento il commissario è messo faccia a faccia con un passato che avrebbe voluto scordare. Per lui, e non solo per lui, è arrivato il momento di regolare i conti con la propria storia. Del resto è questo, quasi sempre, il destino di chi torna.

821.131.1-3 GIO vol

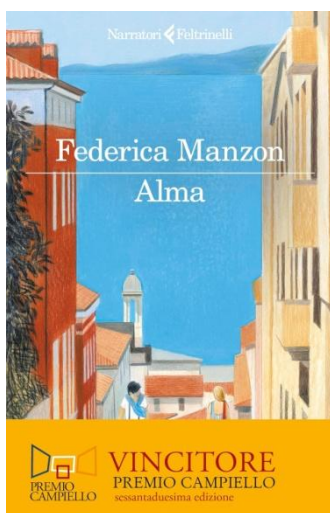


Mancuso, Stefano

La versione degli alberi

Nel mondo verde di Edrevia gli alberi parlano e camminano, a volte battibeccano, si amano, scrivono libri e li custodiscono in biblioteche splendide, organizzano feste che durano settimane, si commuovono di fronte ai tramonti. Ma quando la loro casa è in pericolo, minacciata dalla crisi climatica, gli alberi possono anche decidere di partire e andare lontano, alla ricerca di risposte e soluzioni, di nuove alleanze e diversi orizzonti. E poi, dopo tanto viaggiare, scelgono di riferire ai compagni tutto ciò che hanno visto attraverso il più antico e prezioso dei metodi: il racconto.

821.131.1-3 MAN ver



Manzon, Federica

Alma

Tre giorni dura il ritorno a Trieste di Alma, che dalla città è fuggita per rifarsi una vita lontano, e ora è tornata per raccogliere l'imprevista eredità di suo padre. Un uomo senza radici che odiava il culto del passato e i suoi lasciti, un padre pieno di fascino ma sfuggente. Ritrova la casa sul Carso, dove si sono trasferiti all'improvviso e dove è arrivato Vili, figlio di due intellettuali di Belgrado amici di suo padre. Vili che da un giorno all'altro è entrato nella sua vita cancellando definitivamente l'Austriaungheria. Ma Vili è l'ultima persona che vorrebbe rivedere.

Vincitore Premio Campiello 2024

821.131.1-3 MAN alm



Franchini, Antonio

Il fuoco che ti porti dentro

"Il fuoco che ti porti dentro" racconta la vita e la morte di Angela, una donna dal carattere impossibile. Una donna che incarna in maniera emblematica tutti gli orrori dell'Italia, nessuno escluso: «il qualunquismo, il razzismo, il classismo, l'egoismo, l'opportunismo, il trasformismo, la mezza cultura peggiore dell'ignoranza, il rancore...» Questa donna era la madre dell'autore. Il romanzo è un'indagine nella vita, nelle passioni e negli odi di una donna, alla ricerca di una spiegazione possibile.

Finalista Premio Campiello 2024

821.131.1-3 FRA fuo



Basso, Alice

Il grido della rosa (Saga Anita Bo 2)

Torino, 1935. Mancano poche settimane all'uscita del nuovo numero della rivista di gialli «Saturnalia». Anita è intenta a dattilografare con grande attenzione: ormai ama il suo lavoro, e non solo perché Sebastiano Satta Ascona, che le detta la traduzione di racconti americani pieni di sparatorie e frasi a effetto, è vicino a lei. Molto vicino a lei. Alla sua scrivania Anita è ancora più concentrata del solito, ancora più immersa in quelle storie, perché questa volta le protagoniste sono donne: donne detective, belle e affascinanti, certo, ma soprattutto brave quanto i colleghi maschi. Ad Anita sembra un sogno. A lei, che mal sopporta le restrizioni del regime fascista. A lei, che ha rimandato il matrimonio per lavorare. A lei, che legge libri proibiti che parlano di indipendenza, libertà e uguaglianza. A lei, che sa che quello che accade tra le pagine non può accadere nella realtà.

821.131.1-3 BAS ani 2



Basso, Alice

Un caso speciale per la ghostwriter (Saga Vani Sarca 5)

Per Vani le parole sono importanti. Nel modo in cui una persona le sceglie o le usa, Vani sa leggere abitudini, indole, manie. E sa imitarlo. Infatti Vani è una ghostwriter: riempie le pagine bianche di scrittori di ogni genere con storie, articoli, saggi che sembrano scaturiti dalla loro penna. Una capacità innata che le ha permesso di affermarsi nel mondo dell'editoria, non senza un debito di gratitudine nei confronti dell'uomo che, per primo, ha intuito la sua bravura: Enrico Fuschi, il suo capo. Non sempre i rapporti tra i due sono stati idilliaci, ma ora Vani, anche se non vorrebbe ammetterlo, è preoccupata per lui.

821.131.1-3 BAS van 5



Nori, Paolo

Chiudo la porta e urlo

Raffaello Baldini è un poeta grandissimo eppure pochi sanno chi è, e di quei pochi pochissimi ne hanno riconosciuto la voce. Perché scrive nel bel dialetto di Sant'Arcangelo di Romagna? Ma no. Paolo Nori ci rammenta che è poeta enorme anche nel bell'italiano con cui il poeta ha sempre tradotto a pie' di pagina i suoi versi. E quante storie si trascinano appresso quei versi, quante immagini suscitano, quanti personaggi, quanto universo c'è in quel mondo apparentemente piccolo. Come sua consuetudine, Paolo Nori attraversa l'avventura poetica di Baldini quasi come non ci fosse altro intorno, di sé facendo il filtro di una bellezza che viene su come da un fontanile e fa paura, perché ci lascia straniti.

Candidato Premio Strega 2025

821.131.1-1 NOR chi



Ceruti, Marco

I milanesi uccidono a luglio (Perché in agosto vanno in vacanza)

In una Milano nel pieno del boom economico degli anni '60, Federico Colombo, detto Fred, si trova improvvisamente coinvolto in un caso intricato, dai palazzi del potere ai bar malfamati, dai salotti di lusso alle trattorie, dalle ville dei potenti ai bordelli più o meno nascosti, alla ricerca del rampollo di una delle più importanti famiglie italiane sparito misteriosamente e di documenti preziosi rubati. Mentre una scia di sangue sembra accompagnare queste misteriose sparizioni; ad aiutarlo, oltre ad alcuni ex-colleghi, anche vecchie conoscenze della "mala", improbabili cronisti di "nera", e una miriade di altri personaggi, fino al finale a sorpresa.

821.131.1-9 CER mil