

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS

Fred Vargas – séptima mujer en conseguir este premio



Fred Vargas es el seudónimo utilizado por la historiadora y escritora francesa Frédérique Audoin-Rouzeau para firmar su obra literaria dedicada a la novela detectivesca y de intriga.

La Biblioteca de la EOI cuenta con los siguientes títulos:

- Temps glaciaires
- L'armée furieuse
- Ceux qui vont mourir te saluent
- Un peu plus loin sur la droite
- Coule la Seine
- Un lieu incertain
- Pars vite et reviens tard
- L'homme à l'envers
- Les Jeux de l'amour et de la mort
- L'homme aux cercles bleus

PREMIO CERVANTES

Ida Vitale – quinta mujer en obtener el premio



Poeta y crítica uruguaya nacida en Montevideo en 1924. Estudió Humanidades en su país, siendo profesora de literatura hasta 1973 cuando la dictadura la forzó al exilio.

Su obra lírica, caracterizada por una honda emoción expresada de manera lúcida y privada de patetismos, la convierten en una de las voces principales de la llamada generación del 45, y en la actualidad, en nombre insoslayable del panorama poético hispanoamericano.

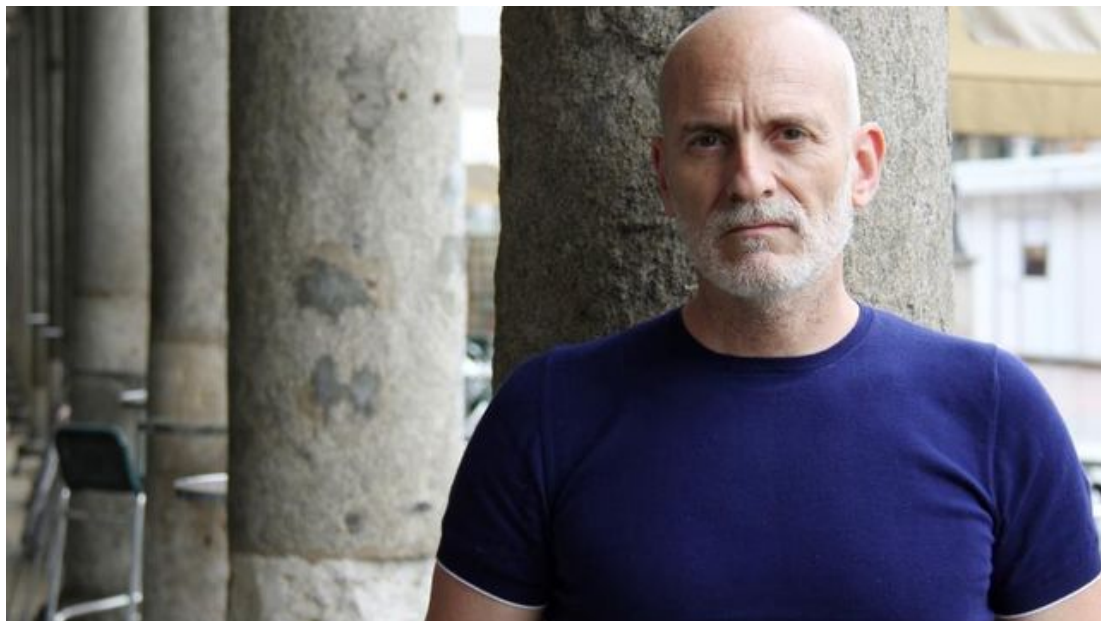
Además de poeta, es autora de artículos periodísticos y de crítica literaria, así como de numerosas traducciones.

Gotas

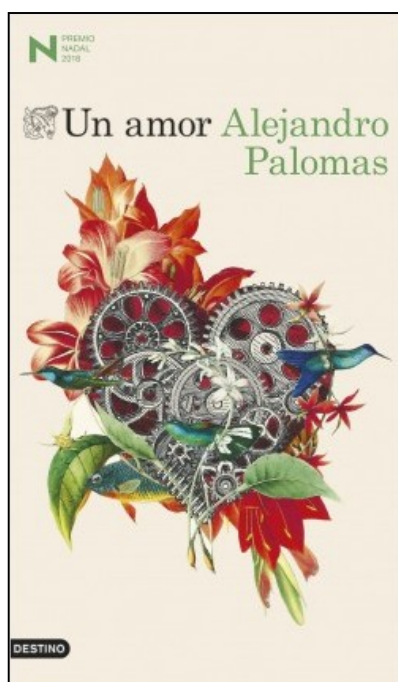
*¿Se hieren y se funden?
Acaban de dejar de ser la lluvia.
Traviesas en recreo,
gatitos de un reino transparente,
corren libres por vidrios y barandas,
umbrales de su limbo,
se siguen, se persiguen,
quizá van, de soledad a bodas,
a fundirse y amarse.
Trasueñan otra muerte.*

PREMIO NADAL

Alejandro Palomas – *Un amor*



Con sus novelas más recientes, *Una madre* y *Un perro*, dio arranque a una serie de personajes que han enamorado a miles de lectores. Su obra, llevada al teatro y próximamente al cine, ha sido traducida a quince lenguas.



En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar.

ESTE LIBRO NO SE ENCUENTRA EN ESTA BIBLIOTECA

PREMIO PLANETA

Santiago Posteguillo – *Yo, Julia*



Autor y filólogo español, su carrera literaria se inició en el año 2006 con la publicación de *Africanus*, obra de carácter histórico situada en la Antigua Roma que supuso un gran éxito de ventas. También ha publicado varios ensayos y cuentos sobre anécdotas y hechos curiosos sobre la literatura y los escritores, como *La noche en que Frankenstein leyó El Quijote*.



192 d.C. Varios hombres luchan por un imperio, pero Julia, hija de reyes, madre de césares y esposa de emperador, piensa en algo más grande: una dinastía. Roma está bajo el control de Cómodo, un emperador loco. El Senado se conjura para terminar con el tirano y los gobernadores militares más poderosos podrían dar un golpe de Estado: Albino en Britania, Severo en el Danubio o Nigro en Siria. Cómodo retiene a sus esposas para evitar su rebelión y Julia, la mujer de Severo, se convierte así en rehén.

De pronto, Roma arde. Un incendio asola la ciudad. ¿Es un desastre o una oportunidad? Cinco hombres se disponen a luchar a muerte por el poder. Creen que la partida está a punto de empezar. Pero para Julia la partida ya ha empezado. Sabe que solo una mujer puede forjar una dinastía.

ESTE LIBRO NO SE ENCUENTRA EN ESTA BIBLIOTECA

PREMIO NOBEL DE LITERATURA

Desierto por un escándalo sexual



NOBEL ALTERNATIVO

Maryse Condé



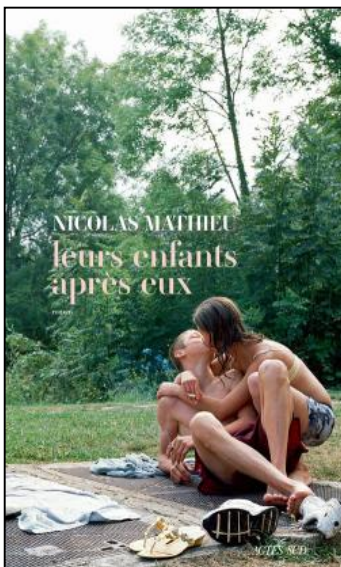
La Nueva Academia, entidad creada para garantizar que este año habría un premio internacional de literatura, ha decidido reconocer a la guadalupeña cuyas obras tratan el colonialismo y sus consecuencias.

PREMIO GONCOURT

Nicolas Mathieu – *Les enfants après eux*



El jurado del premio reconoce el segundo libro de este joven autor que se incluye en la tradición del premio Goncourt, por ser un escritor nuevo y haber escrito un libro social, contemporáneo, que habla de la juventud francesa, lo que es raro en Francia.



¿Cómo construir su vida a los 14 años cuando se vive en Heillange, ciudad ficticia pero que se parece a tantas urbes reales castigadas por la globalización y con el aburrimiento como único horizonte? El escritor sigue a un grupo de adolescentes a lo largo de cuatro veranos (1992, 1994, 1996 y 1998). Todos ellos sueñan con "largarse" pero ¿qué hacer entre tanto? Los chicos matan el tiempo mirando a las chicas reunidas junto al lago. Confían en que "algo pase".

Los adultos tampoco salen bien parados. El padre de Anthony malvive cuidando jardines y ahoga su rencor en el alcohol. Pese a sus grandes sueños, los adolescentes están condenados a vivir la triste vida de sus padres. Sus deseos se desvanecen, así como la rabia de vivir.

ESTE LIBRO NO SE ENCUENTRA EN ESTA BIBLIOTECA

MEDALLA DE HONOR DEL NATIONAL BOOK AWARD

Isabel Allende



La escritora chilena se ha convertido en la primera escritora en lengua española en recibir la medalla de honor del premio Nacional de Literatura de EE.UU. por su contribución al mundo de las letras estadounidenses.

La Biblioteca de la EOI cuenta con los siguientes títulos:

- Hija de la fortuna
- El cuaderno de Maya
- El reino del dragón de oro
- La isla bajo el mar
- Zorro

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS

Francisca Aguirre



El galardón tiene por objeto reconocer el conjunto de la obra literaria de un autor español, escrita en cualquiera de las lenguas españolas.

Autora de 11 libros de poemas que caben en un volumen de 600 páginas, Francisca Aguirre se estrenó tarde como poeta. Ese arranque tardío, su talante discreto y el carácter autobiográfico de lo que escribe la llevaron a seguir su marcha sin preocuparse de que el ambiente fuera, durante años, poco propicio a las mujeres y a la memoria histórica.

Ya nada podréis

*Ya nada podréis,
porque la fuerza no estaba en
vosotros, estaba en mi debilidad.
Nada conseguiréis
abandonándome, porque el vacío no era vuestra ausencia
sino mi necesidad de compañía.
Cuando llaméis
tendréis mi corazón a mano, como siempre
Ahora
el mundo se ha amueblado
con la delicadeza de lo mínimo
con la tierna disposición de lo posible.
Y todo es una patria extensa y manual,
un alfabeto misterioso
con el que estoy nombrando, recreando
reviviendo de nuevo el universo.*

Poema del libro *Los trescientos escalones* (1976)

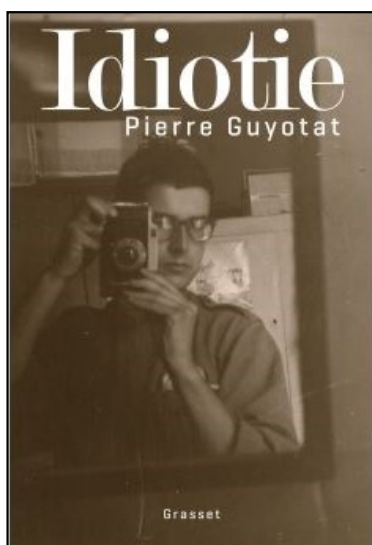
PREMIO MÉDICIS

Pierre Guyotat – *Idiotie*



Ganador del prestigioso premio literario francés con el segundo de sus relatos autobiográficos, en el que narra su paso a la edad adulta.

Nacido en 1940, Guyotat se dio a conocer a los 27 años con la publicación de *Tombeau pour cent mille soldats*, en el que mezclaba sexo y guerra y que fue prohibido en los cuarteles franceses de Alemania.



El autor cuenta su vida entre 1959 y 1962, entre sus 19 y sus 22 años, su escapada de Lyon para buscar el destino anhelado de poeta en París, donde fue perseguido por un detective que envió su padre.

Sus noches bajo un puente del Sena, sus primeros trabajos y su servicio militar, con novatadas, peleas y castigos permanentes por su rechazo a la autoridad.

ESTE LIBRO NO SE ENCUENTRA EN ESTA BIBLIOTECA

PREMIO MAN BOOKER

Anna Burns – *Milkman*



Primera pluma norirlandesa ganadora del premio más prestigioso del Reino Unido, con su novela experimental *Milkman*, narrada desde la perspectiva de una adolescente.



Burns sitúa la narración de su tercera novela en el Ulster de los años 70' del pasado siglo, donde la presión del tribalismo, la religión y el patriarcado abocan a vivir en el miedo permanente. El siniestro Milkman del título (lechero, en español) alude al apodo del destacado miembro de un grupo paramilitar que fuerza a la protagonista sin nombre de la novela a establecer una relación no consensuada.

La propia autora ha reconocido que la obra se inspira en su experiencia pasada, “en el lugar que crecí, plagado de violencia, desconfianza y paranoia y habitado por personas que intentaban sobrevivir en aquel mundo lo mejor que podían”.

ESTE LIBRO NO SE ENCUENTRA EN ESTA BIBLIOTECA

PREMIO GEORG BÜCHNER

Terezia Mora



La escritora recibe el premio más importante para la obra completa de un escritor en lengua alemana.

Nacida en Sopron (Hungria) en 1971, se trasladó a Berlín en 1990 y ha escrito toda su obra literaria en alemán. Además, ha publicado traducciones de autores húngaros.

PREMIO STREGA

Helena Janeczek – *La ragazza con la Leica*

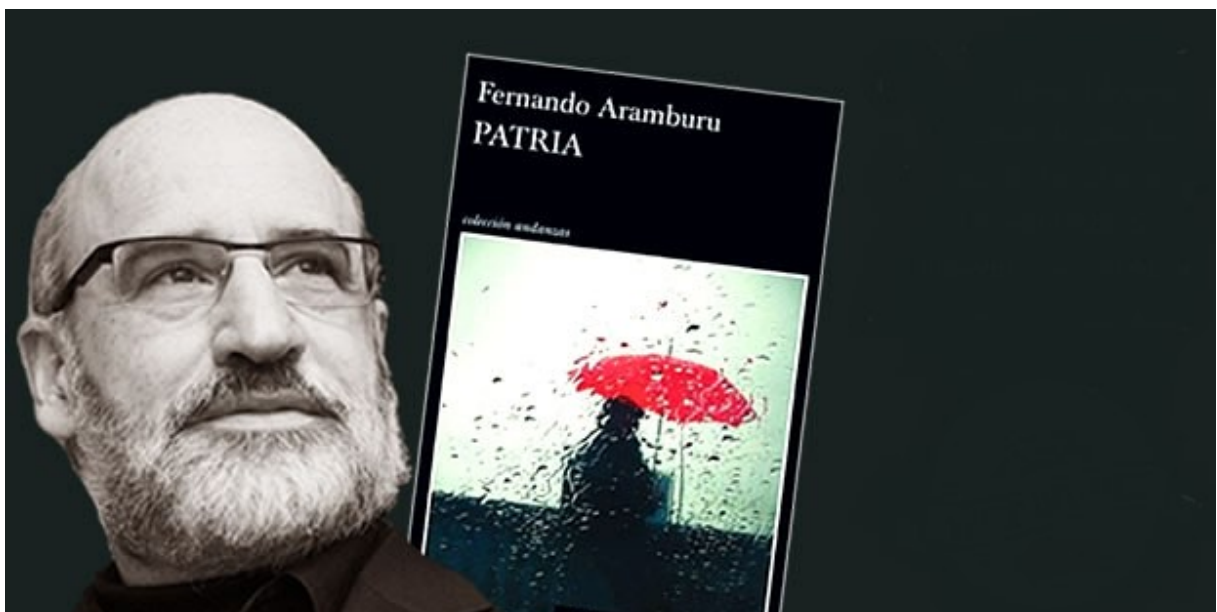


PREMIO STREGA EUROPEO

Fernando Aramburu – *Patria*

El escritor, poeta y ensayista Fernando ha obtenido el Premio Strega Europeo por su novela *Patria*, publicada en italiano con una traducción de Bruno Arpaia.

Patria es la historia de los años más duros de Euskadi, bajo la amenaza constante de ETA, pero se centra en un lugar simbólico para representar a todos los sitios que sufrieron esas décadas de dolor.



PREMIO VIAREGGIO

Fabio Genovesi – *Il mare dove non si tocca*



Esta novela llena de agradecimientos y poesía nos cuenta las vicisitudes del pequeño Fabio Mancini, que lucha contra su extraña familia y el entorno que lo rodea, la Versilia de los años ochenta.

De una página a otra, la historia gana al lector, agradablemente involucrada en el flujo natural de la historia y en la continua sucesión de registros narrativos, desde la risa hasta la emoción.

La Biblioteca de la EOI cuenta con los siguientes títulos:

- Esche vive
- Tutti primi sul traguardo del mio cuore
- Chi manda le onde

Giuseppe Lupo – *Gli anni del nostro incanto*



Diario sentimental y concienzudo, para marcar el destino y la humanidad de figuras que nos representan en el bien y el mal, en los sueños y en el pasado prolongado hasta el momento.